

Lời Chúa Là Thần Trí Và Sự Sống

(Tv. 18: 8, 9, 10, 15)

♩ = 52 - Tin tưởng

Tường Ân

ĐK: Lạy Chúa! Lời của Chúa là thần trí là sự

Musical score for 'Sông Đà' in F major. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with chords F, Gm, Am⁷, and Dm. The bottom staff shows lyrics in Vietnamese: 'sông, là thân trí là sụ sống.' The lyrics are aligned with the chords: 'sông' under F, 'là' under Gm, 'thân' under Am⁷, 'trí' under Gm, 'là' under Am⁷, 'sụ' under Dm, and 'sống.' under Dm.

The musical score consists of a single staff in treble clef and common time. It features a series of eighth and sixteenth note patterns. The key signature changes at the end of each measure: B♭, A major, and D major. The notes are black on a white staff with vertical bar lines separating measures.

1. Luật pháp Chúa quả là toàn thiện bổ sức tâm hồn con.
2. Lời giáo huấn Chúa thật rạng ngời mở mắt linh hồn con.
3. Lòng tôn vinh kính sợ Lời Ngài sê mãi không hề phai.
4. Điều con xin Chúa hãy nhậm lời ở trước nhan Ngài đây.

A musical score for piano featuring a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a D7 chord, followed by a half note rest. Measure 2 begins with a Gm chord, followed by a dotted half note. Measure 3 starts with a B^b chord, followed by a half note rest. Measure 4 begins with an Am chord, followed by a half note rest. Measure 5 starts with a Dm chord, followed by a half note rest. The melody consists of eighth-note patterns.

1. Thành ý Ngài chân thành ai ngu khờ được khôn ngoan.
 2. Phán quyết Ngài minh bạch đem hoan lạc vào tâm can.
 3. Phán quyết Ngài chân tinh muôn muôn đời thực công minh.
 4. Chúa chính là Đá Tảng Đấng Cứu Độ của muôn dân.