

# Chúc Tụng Chúa Muôn Đời

♩ = 65

Tâm tình

Tr. 144: 8-9, 10-11, 12-13ab

(Chúa Nhật 5 Phục Sinh - Năm C)

Đinh Công Huynh

22.1.2009

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a forte dynamic (f) on Em, followed by a measure on D, then a measure on G with a grace note and a倚音 (yǐ yīn) on C. The next measure is on C, followed by a measure on B7, and finally a measure on Em.

ĐK: Lạy Chúa, lạy Thiên Chúa! Con sẽ chúc tụng danh Chúa đến muôn đời.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to F# major (two sharps). The melody consists of a series of eighth notes and sixteenth notes, primarily on the notes G, Am, B, Em, and D.

1. Người là Đáng từ bi nhân hậu, **mp** Người chậm giận và
2. Vạn lạy Chúa thọ sinh muôn loài Người tạo dựng, đều
3. Hãy truyền bá kỳ tích của Người, triều đại Người rạng

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature changes to E major (one sharp). The melody consists of a series of eighth notes and sixteenth notes, primarily on the notes G, Bm, C, E7, and Am.

giàu tình thương. **f** Người nhân ái đối với mọi người,  
phải tạ ơn. Kẻ trung hiếu hây chúc tụng Người,  
ngồi hào quang. Đến thánh Chúa: thiên niên trường tồn,

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature changes to D major (one sharp). The melody consists of a series of eighth notes and sixteenth notes, primarily on the notes D, C, Bm, and Em.

**mf** và nhân hậu với hết muôn loài thọ sinh.  
và nói rằng: "Thật Chúa vinh hiển quyền năng".  
quyền năng Người vĩnh viễn thiên thu về sau.