

Phúc Cho Ai

(Thánh Vịnh 127 - Lễ Thánh Gia)

Cao Thanh Hoàng

Đàn dẫn...

1 2 3 4

The first system of the piano introduction consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, numbered 1 through 4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of music corresponding to the upper staff.

Đàn dẫn...

5 6 7 8

The second system of the piano introduction consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, numbered 5 through 8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of music corresponding to the upper staff.

D Am7 D

9 10 11 12

PHÚC CHO AI TÔN SỢ CHÚA.

Phúc cho ai Phúc cho

The first system of the vocal melody consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, numbered 9 through 12. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of music corresponding to the upper staff. The lyrics are written below the notes. Chords D, Am7, and D are indicated above the notes. The lyrics are: PHÚC CHO AI TÔN SỢ CHÚA. Below the notes, the lyrics are written in lowercase: Phúc cho ai Phúc cho.

Em/D Am7 D

13 14 15 16

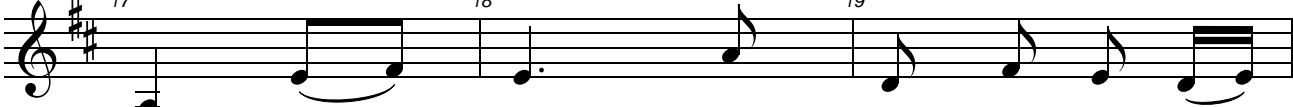
PHÚC CHO AI SỐNG THEO ĐƯỜNG LỐI NGÀI.

ai Phúc cho ai theo Chúa.

The second system of the vocal melody consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, numbered 13 through 16. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of music corresponding to the upper staff. The lyrics are written below the notes. Chords Em/D, Am7, and D are indicated above the notes. The lyrics are: PHÚC CHO AI SỐNG THEO ĐƯỜNG LỐI NGÀI. Below the notes, the lyrics are written in lowercase: ai Phúc cho ai theo Chúa.

D A7 Bm


17 18 19



Thật phúc thay những người kính tôn sợ
 Hiên thể bạn trong cửa trong nhà bình
 Là phúc lộc cho người kính tôn sợ

F#m G Em


20 21 22



Chúa. Luôn luôn sống trung thành theo
 an. Như nho quý trong vườn đơm
 Chúa. Xin ơn phúc của Người chan

A7 D G


23 24 25



đường lối của Người. Ngàn muôn công
 lộc trở trái lành. Bảy con xinh
 hòa xuống trên bạn. Từ núi

F#m7 Bm7 Em


26 27 28



khó do tay bạn làm ra.
 xấn như ô - liu mọc rờn xanh.
 thánh Si - on xin Người trông đến.

F#m7 A7


29 30



Bạn được an hưởng và
 Luôn vui sống xum vầy và
 Mong sao suốt cuộc đời được

D

31 32



lắm phúc nhiều may.
 lắm phúc nhiều may.
 thấy Sa - lem phần vinh.