

Trinh Nữ Đầy Ơn Phúc

$\text{♩} = 65$
Tâm tình

Cảm hứng: Lc. 1: 26-38
(Chúa Nhật IV Mùa Vọng - Năm B)

Huynh Minh Ký
Đinh Công Huynh
13.12.2014

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '2'). The tempo is marked as $\text{♩} = 65$. The lyrics are divided into three sections, each starting with a different verse and ending with a concluding section.

Section 1:

1. Ông Maria Mẹ đầy ơn phúc, **f** khi nghe thiên
2. Bao nhiêu bôn ba cuộc đời dương thế,
3. Cho con trung kiên một lòng yêu Chúa, phó thác nơi

thần truyền tin với Mẹ năm nào: **mp** "Bà sê hạ sinh một con trai
nặng buồn vui chất chồng tháng ngày. Mẹ đã dạy con cần "Xin Vâng"
Ngài trọn thân xác và linh hồn. Hạnh phúc đời con là "Xin Vâng"

Section 2:

Đáng rất cao trọng, **f** Người sê trị dân với uy quyền ngàn đời về
biết sống chấp nhận, vì những khổ đau sê đâm chồi nẩy mầm yêu
ý Chúa đã chọn, và sống nên thánh giữa gian trần chờ ngày Chúa

sau. ĐK: Ông Maria Mẹ hạnh phúc thay hơn mọi người nữ.
thương. Cho con noi gương một lòng tin trung như Mẹ đã sống.
đến.

Section 3:

Ôi Maria Mẹ được Thiên Chúa đoái thương tuyển chọn.
Luôn luôn "Xin Vâng" trọn niềm phó ...

thác như Mẹ đến cùng.