

# Trên Đường Về Nhà Cha

Ý Tưởng : Lm. Vũ Khởi Phụng - Nhạc : Lm. Tiến Lộc  
Lời : Lm. Quang Uy & Lm. Tiến Lộc  
Nhóm Mai-Khôi (Aug 31, 1987)

*March Beat*

The musical score is written for two voices, Soprano/Tenor (S,T) and Alto/Bass (A,B), in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into 16 measures. The lyrics are: 'Trên đường về nhà Cha, từng lớp người đi tới, có muôn dân thế giới, cùng hát một niềm vui. Trên đường về nhà Cha, người đông đảo nam bắc, mang hoa thơm cỏ lạ, của rừng sâu đảo xa.' The score includes various chords: G, Am, D, D7, and G. The tempo is marked 'March Beat'.

S, T  
Trên đường về nhà Cha, từng lớp người đi

A, B  
Trên đường về nhà Cha,

4 tới, 5 có muôn dân thế giới, 6 cùng

từng lớp người đi tới. Có muôn

7 hát một niềm vui. 8 Trên đường về nhà

dân, hát một niềm vui.

10 Cha, 11 người đông đảo nam 12 bắc,

Trên đường về nhà Cha, người đông đảo nam

13 mang hoa thơm cỏ 14 lạ, 15 của rừng sâu đảo 16 xa.

bắc. Mang hoa thơm cỏ lạ rừng sâu đảo xa.

16 **G** 18 **C** 19

Cánh tay Cha chờ đợi luôn đón  
Lữ khách bao ngày dài đã khát

20 **G** 21 22 **D**

mời lòng bao dung mở  
khô, nặng âu lo vì

23 24 **G** 25 **G7**

ra trời đất mới, là biển  
thất bại đây đó, đường mưa

26 **C** 27 28 **Am**

khơi gọi sạch mọi tội lỗi,  
gió, gập ghềnh nhiều gian khó,

29 30 **D7** 31

như nhấn lời: mau về đây với tình  
nay đã về, vui mừng gặp gỡ lại

32 **G** 33

Cha.  
Cha.