

# Như Con Nai

♩ = 72

Hải Linh  
Hòa âm: Trần Chúc

S+A

T+B

DK: Như con nai khát nước chạy tìm đến suối trong.

Detailed description: This system shows the first five measures of the song. The Soprano and Alto parts (S+A) are written on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts (T+B) are on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'DK: Như con nai khát nước chạy tìm đến suối trong.' Chords F, Bb, and F are indicated above the staff.

Như con nai khát nước chạy tìm đến suối trong.

Ôi Chúa Giê - su dịu hiền. Khát

Detailed description: This system shows the next five measures. The lyrics are: 'Ôi Chúa Giê - su dịu hiền. Khát'. Chords Bb6, F, Dm, F, and G9 are indicated above the staff.

Ôi Chúa Giê - su dịu hiền. Linh hồn con khát

mong như con nai khát nước chạy tìm đến suối

Detailed description: This system shows the next five measures. The lyrics are: 'mong như con nai khát nước chạy tìm đến suối'. Chords C, F, Bb, and G7 are indicated above the staff.

mong như con nai khát nước chạy tìm đến suối

trong cho thỏa bao ngày đợi trông.

Detailed description: This system shows the final five measures. The lyrics are: 'trong cho thỏa bao ngày đợi trông.' Chords C, Dm7, Bb, C9, and F are indicated above the staff.

trong ngày đợi trông.

Dm	Am	B <sup>b</sup>	F
1. Chúa	là hạnh	phúc chúng	con.
2. Chúa	là sự	sống chúng	con.
3. Chúa	đã hy	tế tấm	thân.

Am	Dm	G <sup>9</sup>	C	§
Chúa ( <i>i i</i> )	là mạch	suối mát	trong.	
Chúa ( <i>i i</i> )	là tình	ái khát	mong.	
Thế	mình chuộc	lấy chúng	nhân.	

- |         |      |      |        |
|---------|------|------|--------|
| 1. Chúa | là   | suối | trong. |
| 2. Chúa | là   | ái   | mong.  |
| 3. Thế  | mình | lấy  | nhân.  |