

Mẹ Vô Nhiễm

Têrêsa

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written on the treble clef, and the bass clef provides accompaniment. The lyrics are: ĐK: Thánh Ma - ri - a diễm phúc hơn hết mọi người nữ trên gian

Thánh Ma - ri - a diễm phúc hơn

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: Em trần. Đoàn con cất lời ca

mọi người nữ trên gian trần. Đoàn

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: khen tung hô Mẹ chẳng mắc tội nguyên.

con xin tung hô Mẹ chẳng mắc tội truyền.

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment.

1. Ôi Mẹ trong trắng hồn thơm ngát hơn lan bình minh.
2. Ôi Mẹ tuyệt mỹ chẳng vương mắc vết nhơ tội nguyên.
3. Ôi Mẹ kiêu diễm nguyện Mẹ hãy đỡ nâng hồn con.

Musical notation for the fifth system, continuing the melody and accompaniment.

Lòng Mẹ khiết trinh dịu dàng nét mặt bồ câu xinh.
Mẹ thật sáng tươi muôn người hát mừng Mẹ vinh quang.
Lòng con khát khao yêu Mẹ với trọn tình con thơ.