

# Linh Hồn Tôi 5

Thánh ca Magnificat

Lm. Kim Long

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, featuring lyrics in Vietnamese. The vocal parts are in G major (Gm), B-flat major (B♭), and G major (Gm). The harmonic chords are indicated above the staff.

**Staff 1:**

- Chords: Gm, B♭, Gm
- Lyrics: Đk: Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa, lòng mừng Linh hồn tôi dâng Linh hồn tôi dâng lời ca ngợi,

**Staff 2:**

- Chords: Cm, Gm, Am<sup>7(b5)</sup>, D
- Lyrics: vui trong Chúa Đáng Cứu Độ tôi. Ôi từ lời ngợi khen Thiên Chúa, Đáng Cứu Độ tôi.

**Staff 3:**

- Chords: Gm, B♭, Gm
- Lyrics: dây muôn chờ gọi tôi diêm phúc, vì Người đây tán Ôi từ đây dương tôi bởi

1. Ôi Đấng Toàn Năng đã làm cho tôi muôn điều kỳ diệu, danh
2. Tay Chúa biếu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn người kiêu
3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không bao kẻ nghèo hèn ban

Musical score for the song "Người là Thánh". The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes five chords: F<sup>7</sup>, B<sup>♭</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, and Am. The bottom staff contains the lyrics in Vietnamese, with each word aligned under its corresponding note or chord. The lyrics are: "Người là Thánh. Tình Người trải qua muôn thế ngạo tự mãn. Triệt hạ kẻ cao sang thế đầy hồng phúc. Lời nguyên thuở xưa xin nhớ". The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes.

Người là Thánh. Tinh Người trải qua muôn thế  
 ngạo tự mãn. Triệt hạ kẻ cao sang thế  
 đầy hồng phúc. Lời nguyền thuở xưa xin nhớ

The musical score consists of two staves. The top staff is in D7 chord (G, B, D, F#, A) and the bottom staff is in Gm chord (G, B, D, E, G). The lyrics are:

hế	dành	cho	ai	luôn	kính	sợ	Người.
lực	và	nâng	cao	ai	biết	khiêm	nhường.
lại	mà	ra	tay	nâng	đỡ	dân	Người.