

Chúa Hiện Vinh

(Ca Nhập Lẽ - Lẽ Lá)

1

Trần Đại Phước

Soprano (S):

- Measure 1: Rest
- Measure 2: F
- Measure 3: Dm
- Measure 4: C
- Measure 5: F
- Measure 6: Dm
- Measure 7: Gm
- Measure 8: Rest
- Measure 9: F
- Measure 10: Gm/D
- Measure 11: B♭ m/D♭
- Measure 12: C
- Measure 13: F

Alto (A):

- Measure 1: Rest
- Measure 2: Rest
- Measure 3: Rest
- Measure 4: Rest
- Measure 5: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô trên các tầng
- Measure 6: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô đến các tầng
- Measure 7: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô trên các tầng
- Measure 8: Rest
- Measure 9: Rest
- Measure 10: Rest
- Measure 11: Rest
- Measure 12: Rest
- Measure 13: Rest

Tenor (T):

- Measure 1: Rest
- Measure 2: Rest
- Measure 3: Rest
- Measure 4: Rest
- Measure 5: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô trên các tầng
- Measure 6: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô đến các tầng
- Measure 7: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô trên các tầng
- Measure 8: Rest
- Measure 9: Rest
- Measure 10: Rest
- Measure 11: Rest
- Measure 12: Rest
- Measure 13: Rest

Bass (B):

- Measure 1: Rest
- Measure 2: Rest
- Measure 3: Rest
- Measure 4: Rest
- Measure 5: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô trên các tầng
- Measure 6: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô đến các tầng
- Measure 7: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô đến các tầng
- Measure 8: Rest
- Measure 9: Rest
- Measure 10: Rest
- Measure 11: Rest
- Measure 12: Rest
- Measure 13: Rest

Piano:

- Measure 1: Rest
- Measure 2: Rest
- Measure 3: Rest
- Measure 4: Rest
- Measure 5: Rest
- Measure 6: Rest
- Measure 7: Rest
- Measure 8: Rest
- Measure 9: Rest
- Measure 10: Rest
- Measure 11: Rest
- Measure 12: Rest
- Measure 13: Rest

Lyrics:

- Measures 1-7: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô trên các tầng
- Measures 8-12: Hoan hô trên các tầng trời, hoan hô đến các tầng
- Measures 13: trời. Chúc tụng Đấng ngự đến là Chúa đầy lòng từ bi.
- Measures 14: trời. Ho - san - na, Chúa đầy lòng từ bi.
- Measures 15: trời. Ho - san - na, Chúa đầy lòng từ bi.
- Measures 16: trời. Ho - san - na, Chúa từ bi.

thong thả...chậm

S,A
T,B

13 Fm 14 15 E♭

1. Sáu ngày trước lễ trong Vượt Qua, bao trẻ
 2. Hối cửa ơi hãy nâng đà lên, vươn mình
 3. Vua hiển vinh xiết bao quyền oai, Vua hiển

D♭ 16 C 17 F 18

em đón Người cùng ra, cầm cao cành
 lên hối cửa ngàn thu, để Vua vinh
 vinh đó chính là ai? Ngài là chính

Dm 19 C 20 21

lá, hò reo hoan ca: _____ (Hoan)
 hiển Ngài ngự qua đó. _____
 Chúa ngàn đạo thiên binh. _____

Chúa ơi! Sao Bỏ Con

1

Than Thở

1 Dm 2 Dm 3 C G 4 Asus A7 5 Dm TV 21 - Hải Triều

Chúa ơi! Sao Chúa bỏ con, chiều Can-vê tối tăm con trút lời thảm sâu cầu khẩn. Chúa ơi! sao Chúa bỏ con. Ngày đêm con khấn. Ngày đêm con khấn. Ngày đêm con khấn. Ngày đêm con khấn. van, mà Chúa không nhậm lời. đêm kêu khấn. nhậm lời. Ngày đêm con khấn. van. nhậm lời.

Solo

1. Ngày đêm con kêu van tha thiết, Chúa
 2. Đời con ôi đau thương tan nát, Chúa
 3. Thịt xương con nay như tan nát, Chúa
 4. Thủ nhân đem chia nhau khăn áo, chúng

hối có nghe lời con, vì đâu trong cơn cùng
 hối thế nhân cười chê! Kìa trông người tin cậy
 hối xót thương đời con. Thủ nhân vây quanh hằng
 đêm đốt xương mình con. Cười khinh ôi thân này

cực này, NGÀI bỏ con sao dành. _____ (**Chúa**)
 vào Ngài, NGÀI vẫn không độ trì. _____
 ngàn ngàn, miệng lưỡi con khô cằn. _____
 nhục nhẫn, ngực thấu đậm lưỡi dòng. _____

Tung Hô Tin Mừng

(Chủ Nhật Lễ Lá & Thứ Sáu Tuần Thánh)

1 D 2 3 4 G A7 hhv
Chúc tụng và tôn vinh Chúa, lạy Chúa Giê-su Ki -
tô. Chúa Ki - tô vì chúng ta đã
vâng lời cho đến chết, và chết trên thập giá.
Vì thế, Thiên Chúa đã tôn vinh Người, ban cho
Người một danh hiệu, vượt trên mọi danh hiệu.

Máu Chiên Bò

1

Kim Long - phụ bè: hvh

THÁNH! THÁNH! THÁNH!

6

(IMPRIMATUR May 21, 2006 - Hồng Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn - Tổng Giám Mục Giáo Phận TPHCM)

(Tài Liệu Ca Đoàn Thiên Ân, Most Holy Trinity Church - San José, CA - Jan 2007)

Nhạc và Lời : Lm. Thành Tâm

S+A 1 D Gm 2 D 3 Bm7 4 D

T 5 Bm G 6 D A 7 D G 8 A

B

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời
 Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời
 Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô
 đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô
 đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Chúc tụng Đáng ngợi đến nhân danh Chúa! Hoan hô
 Chúa trên các tầng trời! Chúc tụng Đáng ngợi đến nhân danh Chúa! Hoan hô
 Chúa trên các tầng trời! Chúc tụng Đáng ngợi đến nhân danh Chúa! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Hoan hô Chúa trên các tầng trời!
 Chúa trên các tầng trời! Hoan hô Chúa trên các tầng trời!
 Chúa trên các tầng trời! Hoan hô Chúa trên các tầng trời!

Tuyên Tin

Imprimatur May 21, 2006- Hồng y Gioac Bt. Phạm Minh Mẫn- Tổng Giám Mục Giáo Phận Sài Gòn

Thành Tâm

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The Romanized notes above the staff indicate specific chords or notes used in the progression.

Staff 1:

- Notes: A (D), E (A), A (D), E (A), A (D), E (A), E (A)
- Lyrics: Đây là màu nhiệm đức tin. Lạy

Staff 2:

- Notes: A (D), A (D), A (D), E (A), F#m (B), F#m (B)
- Lyrics: Chúa chúng con loan truyền: Chúa chịu

Staff 3:

- Notes: A (D), E (A), Bm (G), Bm (G), Bm (G), Bm (G)
- Lyrics: chết! và tuyên xưng: Chúa sống lại Cho tới

Staff 4:

- Notes: D (A), D (A), Dm⁶ (B), E⁷ (C), E⁷ (C), E⁷ (C), A (D)
- Lyrics: khi Chúa đến, Chúa đến, Chúa đến, đến!

LẠY CHIÊN THIỀN CHÚA

8

(IMPRIMATUR May 21, 2006 - Hồng Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn - Tổng Giám Mục Giáo Phận TPHCM)
(Tài Liệu Ca Đoàn Thiên Ân, Most Holy Trinity Church - San José, CA - Jan 2007)

Chậm rãi

Nhạc và Lời : Lm. Thành Tâm

1 Am 2 Am 3 Dm6 4 E7

S+A
T
B

Intro...

5 Am 6 Am 7 Dm

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần
Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần
Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần

8 Am 9 C C7 10 F

gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa
gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa
gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa

G 11 C 12 , > > > > 13 E7 Am
 tôi trần gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên
 tôi trần gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên
 tôi trần gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên

Ý Chúa

Thành Tâm
(Cảm Hưng Ph. 2,6)

Slow Rock - Chậm

Đức Ki - Tô, tuy là Chúa nhưng Ngài chẳng
Chúa Giê - Su, một ngày đó đã phán
Chúa con ơi, thân lạy Chúa vì có

ứng tranh dành lấy những vinh
cho môn đồ hay: "Của ăn
sao? Ôi buồn thay! Khấn xin

dự địa vị vẻ vang bên Chúa
Ngài là ý Cha vâng ý
nhiều mà thấy sao không như ước

Cha. Tự hủy ra không, hạ mình xuống làm người thế
Cha." Nhận phút vinh quang, đăng quang đền thánh hay gởi tối
mơ? Nay hối con ơi, người đâu nhìn thấy, vì phần rỗi

nhân. Ngài hy sinh vâng phục thiên
tâm, vườn ô liu, hay đổi Can-
người, mà Ta ban muôn ngàn ơn

ý, vâng phục đến chết thập hình.
Về cũng là theo ý Cha
thay cao trọng hữu ích hơn nhiều.

S+T

A+B

Ý CHÚA THẦM

G

12 Gmaj7 Am 3
 D 13 C/D 3

THẤU? Ý CHÚA THÁNH THIÊNG, DIỆU HUYỀN, CON XIN CÚI
 THẤU? Ý CHÚA THÁNH THIÊNG, DIỆU HUYỀN, CON XIN CÚI

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 14. It features a vocal line with lyrics: "ĐẦU. CẦU XIN MONG ƯỚC KHÔNG THÀNH NHƯNG XIN QUYẾT". The lyrics are divided into measures by vertical bar lines, with some measures grouped by horizontal bar lines labeled '3'. The bottom staff continues the music with a similar vocal line and lyrics: "ĐẦU. CẦU XIN MONG ƯỚC KHÔNG THÀNH NHƯNG XIN QUYẾT". The lyrics are also divided into measures with some grouped by horizontal bar lines labeled '3'. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Con Đường Chúa Đã Đi Qua

LM Văn Chi

Con Đường Chúa Đã Đi Qua

1

Lời & Nhạc: Văn Chi

Hòa Âm: Hồ Đặng Tín

Hòa Âm: Hồ Đăng Tín

Soprano (S)

1. Lạy Lạy
2. F. Chúa! Con đường nào Chúa đã đi
Chúa! Mũi đồng nào đâm thấu con

Alto (A)

Hm _____

Tenor (T)

Hm _____
Hm _____

Bass (B)

Hm _____

Chorus (C)

3. B♭ G/B 4. C C7
qua. Con đường nào Ngài ra pháp trưởng. Mão gai nào hăn lên đau tim. Đinh nhọn nào còn loang máu đào. Sỉ nhục nào còn vương trên

Hm Hm Hm
Hm Hm Hm
Hm Hm Hm

Bassoon (F)

5. F F7 6. B♭
xót. Lạy Chúa! Thánh giá nào Ngài vác trên
mắt. Lạy Chúa! Nhưỡng bước nào ngực ngã đau

Hm Hm
Hm Hm
Hm Hm

7 F/C C7 8 F/C C

vai. Đau thương náo phủ kín tâm tư. Đường tình đó Ngài dành cho
thương. Bao roi đòn hần vết thê lương. Đường tình đó Ngài dành cho

Hm Hm Hm

Hm Hm Hm

Hm Hm Hm

Hm

9 F 10 F C7

con. con. Lạy Chúa! Xin cho con bước đi với
con. con. Lạy Chúa! Xin cho con bước đi với

Hm Lạy Chúa! Xin cho con bước đi với

Hm Lạy Chúa! Xin cho con bước đi với

Hm Lạy Chúa! Xin cho con bước đi với

Hm

11 F B♭ A7 12 Dm 3

Ngài. Xin cho con cùng vác với Ngài Thập giá trên đường đời con
Ngài. Xin cho con cùng vác với Ngài Thập giá trên đường đời con

Ngài. Xin cho con cùng vác với Ngài Thập giá trên đường đời con

Ngài. Xin cho con cùng vác với Ngài Thập giá trên đường đời con

Ngài. Xin cho con cùng vác với Ngài Thập giá trên đường đời con

Ngài. Xin cho con cùng vác với Ngài Thập giá trên đường đời con

13 C

đi.

Lay

đi (đường đồi con) Lay

đi (đường đồi con) Lay

đi. Lay

14 B♭

Chúa! Xin cho con đóng định với

Ngài. Xin cho con cùng chết với

Chúa! Xin cho con đóng định với

Ngài. Xin cho con cùng chết với

Chúa! Xin cho con đóng định với

Ngài. Xin cho con cùng chết với

Chúa! Xin cho con đóng định với Ngài. Xin cho con cùng chết với

16 F/C

Ngài, để được sống với Ngài vinh quang.

Mẹ ĐứNg ĐÓ

1

Kim Long

Dm

Soprano (S) and Alto (A) parts are silent throughout the progression.

Tenor (T) and Bass (B) parts:

- Melody:** The Tenor part provides the harmonic foundation. It consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "Mẹ_ đứng_ đó_ khi_ hoàng_ hôn_ tím_ màu_".
- Harmony:** The Bass part provides harmonic support. It consists of sustained notes on the Dm chord.

6 Nhạc thương trầm buông hắt hiu. Đồi cao u

7

8

9 B

Đồi cao u

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has measure numbers 6, 7, 8, and 9 above it. The lyrics 'Nhạc thương' are aligned with measures 6 and 7. The lyrics 'trầm buông hắt hiu. Đồi cao u' are aligned with measures 8 and 9. Measure 9 includes a key signature change to B-flat major. The bottom staff is also in treble clef and corresponds to the lyrics 'Đồi cao u' at the end of the piece.

Musical score for 'Giá hiến' with lyrics and chords:

14 Dm 15 B^b 16 A7 17 Gm Dm/A

Giá hiến _ thân vì nhân loại tội tình. (nhân loại tội)

Giá hiến thân vì nhân loại tội tình.

18 A7 19 Dm 20 21 A7 22 Dm 23

tình.) Mẹ_ đứng_ đó_ tâm_ hồn_ tê_ tái_ sâu.

Đồng công

24 25 26 B♭ 27 A7 Gm

cùng Con dấu yêu. Vì thương nhân loại bao khốn

Vì thương nhân loại bao khốn

28 A 29 Gm 30 Gm/B♭

cùng. Xin dẫu bao tâm hôn lạc

cùng. Xin dẫu bao tâm hôn lạc

31 Dm 32 33 A7 34 Dm 35

hướng về bên Mẹ.

Mẹ ơi.

Dm E∅ Dm/F Gm Dm

36 37 38 39

S A T B

1. Hồi ai qua đường dừng bước đây mà chiêm
 2. Ngược trông Mẹ lành thành kính dâng lời kêu
 3. Bước đi trong đời ngàn khó nguy còn vương

U U U U

A Dm A7 Dm

40 41 42

ngăm Chúa chí tôn cam chịu muôn nỗi khổ
 khấn. Giữa thế gian khổ say sầu xin hay ủi
 lối. Mắt đắm say trôi về Thánh Giá thần

Chúa chí tôn chịu
 Giữa thế gian xin
 Mắt đắm say trôi

Chúa chí tôn chịu
 Giữa thế gian xin
 Mắt đắm say trôi

Chúa chí tôn chịu
 Giữa thế gian xin
 Mắt đắm say trôi

Chúa chí tôn chịu
 Giữa thế gian xin
 Mắt đắm say trôi

43 Gm6 44 A7 45

đau. _____ Vi thương toàn nhân
 an. _____ Để con hăng trung
 linh. _____ Lòng con bừng lên

muôn nỗi khổ đau. _____
 Mẹ hãy ủi an. _____
 Thập giá thần linh. _____

muôn nỗi khổ đau. _____
 Mẹ hãy ủi an. _____
 Thập giá thần linh. _____

muôn nỗi khổ đau. _____
 Mẹ hãy ủi an. _____
 Thập tự thần linh. _____

46 47 48

loại muôn chốn muôn đời. _____ Ngày đêm khóc
 thành theo Chúa trọn đời. _____ Ngày mai sáng
 niềm tin mới cao vời. _____ Nguyễn luôn nép

muôn chốn muôn đời.
 theo Chúa trọn đời.
 Tin mới cao vời.

muôn chốn muôn đời.
 theo Chúa trọn đời.
 Tin mới cao vời.

muôn chốn muôn đời.
 theo Chúa trọn đời.
 Tin mới cao vời.

muôn chốn muôn đời.
 theo Chúa trọn đời.
 Tin mới cao vời.

49 Dm 50 Gm6 51 Dm/A A7 52 Dm

than mong chờ vinh phúc quê Trời.
 tươi bên Mẹ ca khúc khải hoàn.
 thân bên Mẹ vui sống muôn đời.

 Ngày đêm mong chờ quê trời.
 Ngày mai bên Mẹ khải hoàn.
 Nguyễn luôn bên Mẹ muôn đời.

 Ngày đêm mong chờ quê trời.
 Ngày mai bên Mẹ khải hoàn.
 Nguyễn luôn bên Mẹ muôn đời.

 Ngày đêm mong chờ quê trời.
 Ngày mai bên Mẹ khải hoàn.
 Nguyễn luôn bên Mẹ muôn đời.