

# Giêsu Vua

1

Nhạc và Lời : Huyền Linh  
SATB : Trần Chúc

Trang Trọng

1 F C 2 F 3 B♭ maj7 (add 9) B♭

S: mp Ôi Giê-su! Chúa Giê-su là Vua. Chúa muôn thuở là

A: mp Ôi Giê-su! Chúa là

T: mp Ôi Giê-su! Chúa muôn thuở là Chúa là

B: mp Ôi Giê-su!

4 F 5 C 6 F

Vua. mp Ôi Giê-su! mf Khi nghe Tên Thánh Chúa Giê-

f Vua muôn Vua. mp Ôi Giê-su!

f Vua. mp Ôi Giê-su! mf Khi nghe Tên Thánh Chúa Giê-

f Vua muôn Vua. mp Ôi Giê-su!

7 8 9 G9

su, các tầng trời bừng sáng, các tà thần chạy trốn, khắp trái đất khiếp

các tầng trời bừng sáng, các tà thần chạy trốn, khắp trái đất khiếp

su, các tầng trời bừng sáng, các tà thần chạy trốn, khắp trái đất khiếp

các tầng trời bừng sáng, các tà thần chạy trốn, khắp trái đất khiếp

10 Csus      C7      11 F      12

run.      *mp*      Ôi      Giê - su!      Nơi thiên cung tiếng hát vang

run      *mp*      Ôi      Giê - su!      Nơi thiên cung tiếng hát vang

run.      *mp*      Ôi      Giê - su!

run.      *mp*      Ôi      Giê - su!

13 Gm

14 F Bb

hô, thờ lạy Chúa Giê -

hô, thờ lạy Chúa Giê -

nơi dương gian gói uốn lạy thờ, thờ lạy Chúa Giê -

nơi dương gian gói uốn lạy thờ, thờ lạy Chúa Giê -

The musical score consists of three staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor (bottom). The music is in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** su, Nguời là Chúa các Chúa. *mf* Ôi Giê -
- Alto:** su, Nguời là Chúa các Chúa. *mf* Ôi \_\_\_\_\_ Giê -
- Tenor:** su, Nguời là Chúa \_\_\_\_\_ các Chúa. *mf* Ôi Giê -

Accompanying the voices are piano parts. The first piano part (measures 15-17) includes dynamics like **F**, **B $\flat$** , **F**, and **C**. The second piano part (measures 16-17) includes dynamics like **mf**, **C**, and **C**. The vocal entries begin at measure 15, while the piano parts start earlier.



26 B♭ maj7 (add 9)      27 F      28 B♭      28 C7      29 F

đây, trái tim con bừng say, con thờ lạy Chúa muôn loài, con thờ lạy Chúa các  
đây, trái tim con bừng say, con thờ lạy Chúa muôn loài, con thờ lạy Chúa các

29      30 B♭ maj7 (add 9)

Chúa Giê-su là Vua, Chúa muôn thuở là  
Chúa Giê-su là Vua, Chúa muôn thuở là  
Chúa.  
Chúa.

31 F      32 B♭      32 C7      33 F

Vua.  
Vua.  
Nhưng lòng Chúa không bến bờ, tự hâm giam nơi bàn thờ.  
Nhưng lòng Chúa không bến bờ, tự hâm giam nơi bàn thờ.