

Đường Về Nhà Cha

Ý Tưởng: Lm. Vũ Khởi Phụng - Nhạc: Lm. Tiến Lộc

Lời: Lm. Quang Uy & Lm. Tiến Lộc

Nhóm Mai-Khôi (Aug 31, 1987)

March Beat

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of 33 measures. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The chords include G, Am, D, D7, C, and G7. The lyrics are: Trên đường về nhà Cha, từng lớp người đi tới, có muôn dân thế giới, cùng hát một niềm vui. Trên đường về nhà Cha, người đông đảo nam bắc, mang hoa thơm cỏ lạ, của rừng sâu đảo xa. Cánh tay Cha chờ đợi luôn đón mời, Lữ khách bao ngày dài đã khát khô, lòng bao dung mở ra trời đất mới, nặng âu lo vì thất bại đây đó, là biển khơi gọi sạch mọi tội lỗi, đường mưa gió, gặp ghềnh nhiều gian khó, như nhắn lời: mau về đây với tình Cha. nay đã về, vui mừng gặp gỡ lại Cha.

Trên đường về nhà Cha, từng lớp người đi tới,
có muôn dân thế giới, cùng hát một niềm vui.
Trên đường về nhà Cha, người đông đảo nam bắc,
mang hoa thơm cỏ lạ, của rừng sâu đảo xa.
Cánh tay Cha chờ đợi luôn đón mời
Lữ khách bao ngày dài đã khát khô,
lòng bao dung mở ra trời đất mới,
nặng âu lo vì thất bại đây đó,
là biển khơi gọi sạch mọi tội lỗi,
đường mưa gió, gặp ghềnh nhiều gian khó,
như nhắn lời: mau về đây với tình Cha.
nay đã về, vui mừng gặp gỡ lại Cha.