

XIN CHÚA THƯƠNG XÓT

1

IMPRIMATUR May 11, 2006
Hong Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn

Nhạc và Lời : Tiến Linh

Musical score for the first system (measures 1-5) in 2/4 time, key of B-flat major. The score includes parts for Soprano and Tenor (S+T), Alto (A), Bass (B), and Organ. The lyrics are: "Xin Chúa thương xót chúng con Xin" (S+T), "Xin Chúa thương xót con Xin" (A), "Xin Chúa xót con Xin" (B), and Organ accompaniment.

Musical score for the second system (measures 6-10) in 2/4 time, key of B-flat major. The score includes parts for Soprano and Tenor (S+T), Alto (A), Bass (B), and Organ. The lyrics are: "Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa Ki - Tô thương" (S+T), "Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa Ki - Tô thương" (A), "Chúa xót chúng con. Xin Chúa Ki - Tô thương" (B), and Organ accompaniment. A "Text" label is present under the Bass part in measure 10.

(Aug 01, 2015)

11 12 13 14 15

xót chúng con. Xin Chúa Ki - Tô thương xót chúng

xót chúng con. Xin Chúa Ki - Tô thương xót chúng

xót chúng con. Xin Chúa Ki - Tô thương xót chúng

This block contains the first system of a musical score, measures 11 through 15. It features four staves: three vocal staves in the upper register and one bass staff. The lyrics are: "xót chúng con. Xin Chúa Ki - Tô thương xót chúng". The music is in a minor key and 4/4 time. Measure 11 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal lines are in unison. Measure 12 has a fermata over the word "con.". Measure 13 has a fermata over the word "Tô". Measure 14 has a fermata over the word "thương". Measure 15 ends with a double bar line.

16 17 18 19 20

con Xin Chúa thương xót chúng con

con Xin Chúa xót con.

con Xin Chúa xót con.

This block contains the second system of the musical score, measures 16 through 20. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "con Xin Chúa thương xót chúng con". The music continues from the previous system. Measure 16 has a fermata over the word "con.". Measure 17 has a fermata over the word "Xin". Measure 18 has a fermata over the word "Chúa". Measure 19 has a fermata over the word "thương". Measure 20 has a fermata over the word "con.". The system ends with a double bar line.

21 22 23 24

Xin Chúa thương xót chúng con

Xin Chúa thương xót chúng con

Xin Chúa thương xót chúng con

This block contains the third system of the musical score, measures 21 through 24. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "Xin Chúa thương xót chúng con". The music continues from the previous system. Measure 21 has a fermata over the word "Xin". Measure 22 has a fermata over the word "Chúa". Measure 23 has a fermata over the word "thương". Measure 24 has a fermata over the word "con.". The system ends with a double bar line.

VINH DANH

1

IMPRIMATUR May 11, 2006
Hồng Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn

Nhạc và Lời : Tiến Linh

S
*(Melody)

1 2 3 4 5

Chủ tế
VINH DANH THIÊN CHÚA TRÊN CÁC TẦNG TRỜI!

A

T

B

Organ

Organ

6 7 8 9 10

Chung
Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi
Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi
Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi
Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi

*(Nếu không hát được 4 bè, thì chỉ nên hát phần Melody)

(Aug 01, 2015)

11 12 **Cộng Đoàn** 13 **Quý Đoàn** 15

Chúa, **CHÚNG CON CHÚC TỤNG CHÚA,** Chúng con thờ lạy Chúa,
 Chúa, Chúng con thờ lạy Chúa,
 Chúa, Chúng con thờ lạy Chúa,
 Chúa, Chúng con thờ lạy Chúa,

Detailed description: This system contains the first five measures of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. Measure 11 starts with 'Chúa,'. Measure 12 is the start of the 'Cộng Đoàn' (Congregation) part with the bolded lyrics 'CHÚNG CON CHÚC TỤNG CHÚA,'. Measure 13 is the start of the 'Quý Đoàn' (Soloist) part with the lyrics 'Chúng con thờ lạy Chúa,'. Measure 15 ends with 'Chúa,'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

16 **Cộng Đoàn** 17 18 **Ca Đoàn** 19 20

CHÚNG CON TÔN VINH CHÚA, Chúng con cảm tạ Chúa Vì vinh quang cao cả
 Chúng con cảm tạ Chúa Vì vinh quang cao cả
 Chúng con cảm tạ Chúa Vì vinh quang cao cả
 Chúng con cảm tạ Chúa Vì vinh quang cao cả

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. Measure 16 is the start of the 'Cộng Đoàn' (Congregation) part with the bolded lyrics 'CHÚNG CON TÔN VINH CHÚA,'. Measure 17 is a rest for the congregation. Measure 18 is the start of the 'Ca Đoàn' (Soloist) part with the lyrics 'Chúng con cảm tạ Chúa Vì vinh quang cao cả'. Measures 19 and 20 continue the soloist's part with the same lyrics. The piano accompaniment continues to support the vocal lines with chords and melodic fragments.

21 22 **Cộng Đoàn** 23 24 25

Chúa. **LẠY CHÚA LÀ THIÊN CHÚA, LÀ VUA TRÊN TRỜI LÀ CHÚA CHA TOÀN**

Chúa.

Chúa.

Chúa.

Chúa.

This block contains the musical score for the chorus of a hymn. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chúa. LẠY CHÚA LÀ THIÊN CHÚA, LÀ VUA TRÊN TRỜI LÀ CHÚA CHA TOÀN". The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

26 27 **Ca Đoàn** 28 29 30

NĂNG. Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki - tô.

Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki - tô.

Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki - tô.

Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki - tô.

Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki - tô.

This block contains the musical score for the verse of the hymn. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "NĂNG. Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki - tô." The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. The piano part continues with harmonic support for the vocal lines.

Cộng Đoàn

31 32 33 34

LẠY CHÚA LÀ THIÊN CHÚA, LÀ CHIÊN THIÊN CHÚA, LÀ CON ĐỨC CHÚA

This musical score is for a chorus. It features a vocal line with lyrics and three instrumental staves (piano, guitar, and bass). The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are: "LẠY CHÚA LÀ THIÊN CHÚA, LÀ CHIÊN THIÊN CHÚA, LÀ CON ĐỨC CHÚA". The score is divided into four measures, with measure numbers 31, 32, 33, and 34 indicated above the vocal line.

Ca Đoàn

35 36 37 38 39

CHA. Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con;
 Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con;
 Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con;
 Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con;

This musical score is for a chorus. It features a vocal line with lyrics and three instrumental staves (piano, guitar, and bass). The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are: "CHA. Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con;". The score is divided into five measures, with measure numbers 35, 36, 37, 38, and 39 indicated above the vocal line.

Cộng Đoàn

40 41 42 43

CHÚA XÓA TỘI TRẦN GIAN XIN NHẬM LỜI CHÚNG CON CẦU KHĂN.

This block contains the musical score for the chorus of a hymn. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: CHÚA XÓA TỘI TRẦN GIAN XIN NHẬM LỜI CHÚNG CON CẦU KHĂN. The score is divided into four measures, numbered 40 to 43. The piano part consists of chords and single notes in the right and left hands.

Ca Đoàn

44 45 46 47 48

Chúa ngự bên hữu, bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng

Chúa ngự bên hữu, bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng

Chúa ngự bên hữu, bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng

Chúa ngự bên hữu, bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng

This block contains the musical score for the verse of a hymn. It features four vocal lines with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: Chúa ngự bên hữu, bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng. The score is divided into five measures, numbered 44 to 48. The piano part consists of chords and single notes in the right and left hands.

49 50 **Cộng Đoàn** 51 52 53

con. VÌ, LẠY CHÚA GIÊ - SU KI - TÔ, CHỈ CÓ CHÚA LÀ Đấng

con.

con.

con.

con.

54 55 56 57

THÁNH, CHỈ CÓ CHÚA LÀ CHÚA, CHỈ CÓ CHÚA LÀ

58 59 60 **Ca Đoàn** 61

ĐẲNG TỐI CAO, cùng Đức Chúa Thánh Thần, trong
cùng Đức Chúa Thánh Thần, trong
cùng Đức Chúa Thánh Thần, trong
cùng Đức Chúa Thánh Thần, trong

62 63 64 **Chung** 65

vinh quang Đức Chúa Cha. A MEN.
vinh quang Đức Chúa Cha. A MEN.
vinh quang Đức Chúa Cha. A MEN.
vinh quang Đức Chúa Cha. A MEN.

THÁNH! THÁNH! THÁNH!

(IMPRIMATUR May 11, 2006 - Hồng Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn)

Nhạc và Lời : Tiến Linh

S+T

A

B

Organ

1 2 3 4 5

THÁNH! THÁNH! THÁNH! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

THÁNH! THÁNH! THÁNH! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

THÁNH! THÁNH! THÁNH! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

6 7 8 9 10

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng Trời.

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng Trời.

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng Trời.

11 12 13 14 15 16

Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Aug 1, 2015)

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

IMPRIMATUR May 11, 2006
Hong Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn

Nhạc và Lời : Tiến Linh

1 Chủ Tế 2 3 Chung 4

S+T ĐÂY LÀ MẪU NHIỆM ĐỨC TIN. Lạy Chúa, chúng con loan

A Lạy Chúa, chúng con loan

B Lạy Chúa, chúng con loan

Organ Lạy Chúa, chúng con loan

5 6

truyền, loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên

truyền, loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên

truyền, loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên

7 8 9 10

xưng, tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

xưng, tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

xưng, Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

(Aug 1, 2015)

AMEN

IMPRIMATUR May 11, 2006
Hong Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn

Nhạc và Lời : Tiến Linh

1 2 3 4

S A M E N, A M E N, A M E N,

A A M E N, A M E N A M E N,

T A M E N, A M E N, A M E N,

B A - M E N, A - M E N, A M E N.

5 6 7 8

A M E N, A M E N, A M E N.

A M E N, A M E N, A M E N.

A M E N, A M E N, A M E N.

A - M E N A - M E N, A M E N.

(Aug 1, 2015)

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

IMPRIMATUR May 11, 2006
Hong Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn

Nhạc và Lời : Tiến Linh

S+T

A

B

Organ

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin thương xót chúng con.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin thương xót chúng con.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin thương xót chúng con.

7

8

9

10

11

12

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin thương xót chúng con.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin thương xót chúng con.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin thương xót chúng con.

13

14

15

16

17

18

19

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin ban bình an cho chúng con.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin ban bình an cho chúng con.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian: xin ban bình an cho chúng con.