

Bánh Trắng

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the treble staff, the chords F, Dm7, G, Dm7, G7, and C are indicated. The lyrics are written below the treble staff.

Đk: Bánh trắng và rượu thơm tho, nguyện Chúa thương nhận cho.

Đk: Bánh trắng và rượu thơm tho, nguyện Chúa thương nhận cho.

Musical notation for the second system of the song. It consists of a single treble clef staff. The time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef. Above the staff, the chords Cmaj7, Em, Dm, C, and G are indicated. The lyrics are written below the staff.

1. Với biết bao tâm tình, dâng về Chúa Cha quyền linh: Rượu
2. Với biết bao tâm tình, dâng về Chúa Con phục sinh: Rượu
3. Với biết bao tâm tình, dâng về Thánh Linh hiển vinh: Rượu

Musical notation for the third system of the song. It consists of a single treble clef staff. The time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef. Above the staff, the chords C, F, D7, and G are indicated. The lyrics are written below the staff.

thơm tho và bánh trắng, bàn tay Ngài đã tạo thành.
thơm tho và bánh trắng, để nên Thịt Máu thiêng Ngài.
thơm tho và bánh trắng, nguyện xin Ngài chúc ơn lành.