

Bài Ca Dâng Mẹ

Hân hoan

Lm Văn Chi

B^b

Đk: Tim con dâng ý nhạc, và môi con dâng ý

Tim con dâng ý nhạc, và

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Đk: Tim con dâng ý nhạc, và môi con dâng ý'.

F B^b

thơ, dệt muôn ý thắm dâng Mẹ.

môi con dâng ý thơ. Khúc ca dâng

Detailed description: This system contains the next two measures. The key signature remains B-flat major. The lyrics are: 'thơ, dệt muôn ý thắm dâng Mẹ.' and 'môi con dâng ý thơ. Khúc ca dâng'.

F F⁷

Bóng hôn hoàng mênh mang, tình ca con hát rộn

Mẹ. Bóng hôn hoàng mênh mang, lời

Detailed description: This system contains the next two measures. The lyrics are: 'Bóng hôn hoàng mênh mang, tình ca con hát rộn' and 'Mẹ. Bóng hôn hoàng mênh mang, lời'.

B^b

vang, dâng Mẹ niềm hân hoan.

1. Trong không gian với
2. Nghe xôn xao chiều

ca con dâng lên Mẹ niềm hân hoan.

Detailed description: This system contains the final two measures. The lyrics are: 'vang, dâng Mẹ niềm hân hoan.' and 'ca con dâng lên Mẹ niềm hân hoan.' There are two alternative endings: '1. Trong không gian với' and '2. Nghe xôn xao chiều'.

F

vội, Mẹ là tiếng hát ru đêm, đìu con giấc êm
 về, lắng nghe tiếng hát kinh xưa, A - ve Ma - ri -

Hm Tiếng hát ru đêm,
 Hm Tiếng hát kinh xưa,

B^b

F

đêm.
 a. Mẹ là biển bao la, tình Mẹ hải đăng thấp
 Hồn dạt dào yêu thương, một trời tình con triu

giấc êm đêm. Hm
 Ma - ri - a. Hm

B^b

F⁷

B^b

E^b

B^b

sáng, đưa con về bến bờ vui êm.
 mến, câu kinh chiều ứa ngọt trên môi.

Thấp sáng tin yêu. Ma - ri - a.
 Triu mến ân tình. Ma - ri - a.