

Ave Maria

1

Franz Schubert
Calvin Stowers

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in G minor, 3/4 time, and consists of three measures. The lyrics are: A - VE MA - RI - - A!

Chords: Bb , $Gm6$, Bb/F , $F7$, Gm

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in G minor, 3/4 time, and consists of five measures. The lyrics are: Ôi Nữ Trinh đầy hồng ân. Chính Xin đoái thương nhìn đoàn con. Kiếp gra - ti - a ple - na, Ma -

Chords: Gm/Eb , $F7$, Bb

6 $B\flat +5$ $Gm/B\flat$ 7 $E\flat/A$ $A7$

Chúa đã dủ tình thương đoái trông Mẹ. Mẹ
 sống nơi gian trần bao nỗi u hoài. Mẹ
 ri - a gra - ti - a ple - na, Ma -

Chúa đã dủ tình thương đoái trông Mẹ. Mẹ
 sống nơi gian trần bao nỗi u hoài. Mẹ
 ri - a gra - ti - a ple - na, Ma -

Chúa đã dủ tình thương đoái trông Mẹ. Mẹ
 sống nơi gian trần bao nỗi u hoài. Mẹ
 ri - a gra - ti - a ple - na, Ma -

Chúa đã dủ tình thương đoái trông Mẹ. Mẹ
 sống nơi gian trần bao nỗi u hoài. Mẹ
 ri - a gra - ti - a ple - na, Ma -

8 $F\sharp dim7$ 9 Gm $Gm6$

oi! Danh Mẹ cao sáng khắp trên trần gian. Chúa Giê-
 oi! Con quỳ đây xin ngắm trông Mẹ thôi. Chắp hai
 ri - a gra - ti - a ple - na, A -

oi! Danh Mẹ cao sáng khắp trên trần gian. Chúa Giê-
 oi! Con quỳ đây xin ngắm trông mẹ thôi. Chắp hai
 ri - a gra - ti - a ple - na, A -

oi! Danh Mẹ cao sang khắp trên trần gian. Chúa Giê-
 oi! Con quỳ đây xin ngắm trông mẹ thôi. Chắp hai
 ri - a gra - ti - a ple - na, A -

oi! Danh Mẹ cao sang khắp trên trần gian. Chúa Giê-
 oi! Con quỳ đây xin ngắm trông mẹ thôi. Chắp hai
 ri - a gra - ti - a ple - na, A -

10 F/A G7/D 3 3 3

su tay ve, con đơn A - ve lòng thành con không Mẹ ân không ân phúc biết Do - mi luôn chi để trần để mi

su tay ve, con đơn A - ve lòng thành con không Mẹ ân không ân phúc biết Do - mi luôn chi để trần để mi

11 F/C C7 3 3 3 12 F

lan dâng nus Mẹ ban Do - mi - nus phát cho nhân trần. cầu. cum. và không biết chi kêu trần. cầu. cum. nhân trần. Mẹ không kêu trần. Mẹ Do - mi - nus te cum. Be-ne-

lan dâng nus Mẹ ban Do - mi - nus phát cho nhân trần. cầu. cum. và không biết chi kêu trần. Mẹ không kêu trần. Mẹ Do - mi - nus te cum. Be-ne-

13 **F7** 14 **B^b/F**

oi! Con ca mừng thiên chúc Mẹ Chúa Trời. Triều
 oi! Con xin hòa ca với muôn Thánh Thần. Ngợi
 di - cta tu in mu - li e - ri - bus, et

15 **F7** 16 **Gm**

thiên uy linh mười hai ánh sao rạng ngời. Từ
 khen bao ân lộc Thiên Chúa ban cho Mẹ. Mẹ
 be - ne - di - - - ctus, et

17 **F** **D** **Gm** 18

nơi cao sang xin thương nhìn xem chúng con. Hằng
 ời! Xin nhớ bao linh hồn đang khổ đau. Thành
 be - ne - di - ctus fru - ctus - ven - tris, ven - tris

nơi cao sang xin thương nhìn xem chúng con. Hằng
 ời! Xin nhớ bao linh hồn đang khổ đau. Thành
 be - ne - di - ctus fru - ctus - ven - tris, ven - tris

nơi cao sang xin thương nhìn xem chúng con. Hằng
 ời! Xin nhớ bao linh hồn đang khổ đau. Thành
 be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris

nơi cao sang xin thương nhìn xem chúng con. Hằng
 ời! Xin nhớ bao linh hồn đang khổ đau. Thành
 be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris

19 **Cm/Eb** **Gdim7** **F7** 20

ngóng trông mong phần vinh phúc trên trời cao.
 tâm trông lên Mẹ xin xót thương ủi an.
 tu i Je - - - sus.

ngóng trông mong phần vinh phúc cao.
 tâm trông lên Mẹ xin xót an.
 tu i Je - - - sus.

ngóng trông mong phần vinh phúc cao.
 tâm trông lên Mẹ xin xót an.
 tu - i Je - - - sus.

ngóng trông mong phần vinh phúc cao.
 tâm trông lên Mẹ xin xót an.
 tu - i Je - - - sus.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a B-flat major key signature. The score consists of four staves. The lyrics are: "A - - VE MA - RI - - A!". Above the staves, the following chords are indicated: B^b (measure 21), Gm6 (measure 22), B^b/F (measure 22), F7 (measure 22), and B^b (measure 23). Measure numbers 21, 22, and 23 are also present. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and others held across measures. The lyrics are placed below the corresponding notes on each staff.