

Tung Hô Tin Mừng

Lễ Các Thánh Tử Đạo Việt Nam

Ngày 24 tháng 11

Xuân Thảo

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The first system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is simple, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the notes.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The second system of musical notation continues the melody from the first system. It also features a treble and bass staff with the same key signature and time signature. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are repeated.

Phúc thay ai bị ngược đãi vì chính đạo,
họ sẽ được vào, được vào ở trong Nước Trời.

The third system of musical notation is a single melodic line in treble clef. It features a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are 'Phúc thay ai bị ngược đãi vì chính đạo, họ sẽ được vào, được vào ở trong Nước Trời.'

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The fourth system of musical notation returns to a two-staff format (treble and bass). It continues the 'Hal - le - lu - ia' melody. The key signature and time signature remain the same.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The fifth system of musical notation is the final system, continuing the 'Hal - le - lu - ia' melody on a two-staff format. It concludes with a double bar line.