

Giáng Sinh Ca

Ode to Joy- Giáng Sinh Ca
The ninth Symphony by Ludwig van Beethoven
Lời Việt: Unknown and Mẫu Tâm Choir

D7 G Em Am D7

(Introduction for Trompette)

G G Em

Đây Thiên Chúa đã giáng sinh làm người toàn dân cất

Đây Thiên Chúa đã giáng sinh làm người toàn dân cất

G D G

tiếng tung hô. Đây Thiên Chúa đã giáng sinh làm

tiếng tung hô. Đây Thiên Chúa đã giáng sinh làm

Em D G D G

người toàn dân khắp nơi mừng Ngài Bao tiếng hò

người toàn dân khắp nơi mừng Ngài Bao tiếng hò

reo vang khắp nơi ngợi khen Thiên Chúa ta thương
reo vang khắp nơi ngợi khen Thiên Chúa ta thương

đoàn dân người hôm nay Thiên Chúa đã giáng sinh làm
đoàn dân người hôm nay Thiên Chúa đã giáng sinh làm

người toàn dân hát khen mừng Ngài.
người toàn dân hát khen mừng Ngài

(Nhạc dạo violin)

Glo - ri Glo - ri A Tung hô muôn đời mừng Thiên Chúa
A hô muôn đời mừng Thiên Chúa

G D G

đã sinh ra. Glo - ri Glo - ri A tung hô chan

đã sinh ra. Glo - ri Glo A hô chan

Em D⁷ G D G

hòa ngày Thiên Chúa thương loài người. Bao tiếng hò

hòa ngày Thiên Chúa thương loài người.

D G D D[#]

reo vang khắp nơi người vui theo khúc ca thiên

Reo nơi người vui theo khúc ca thiên

Em A D G

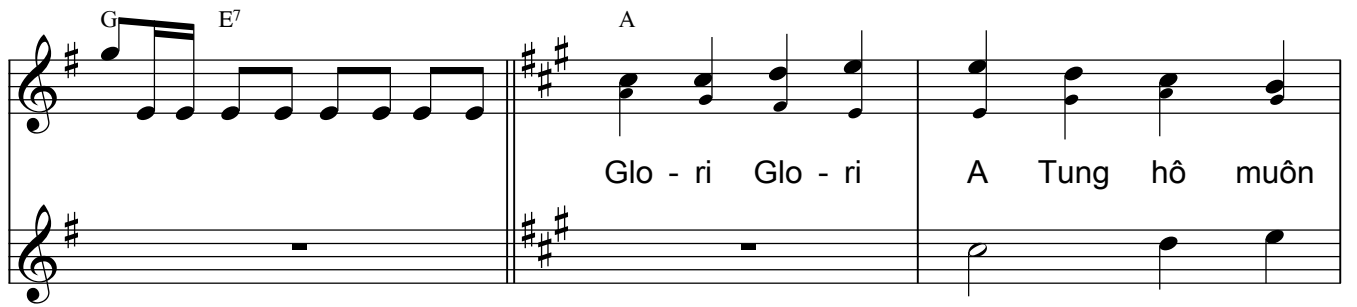
thần vang lừng, Ca khen Thiên Chúa

thần vang lừng Ca khen Thiên

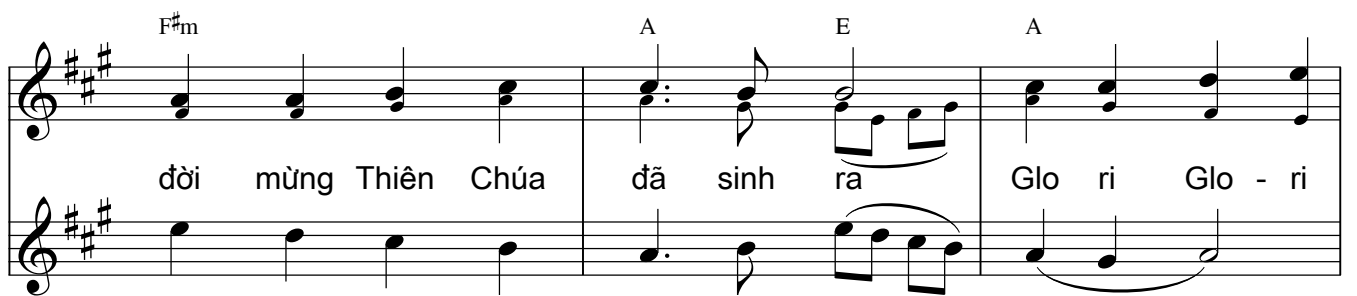
Em D G

đã giáng sinh làm người toàn dân hát vang mừng Ngài.

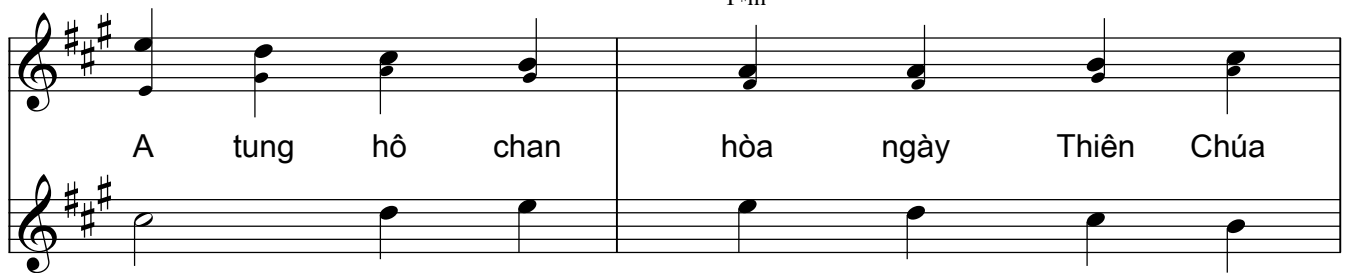
đã giáng sinh làm người toàn dân hát vang mừng Ngài.



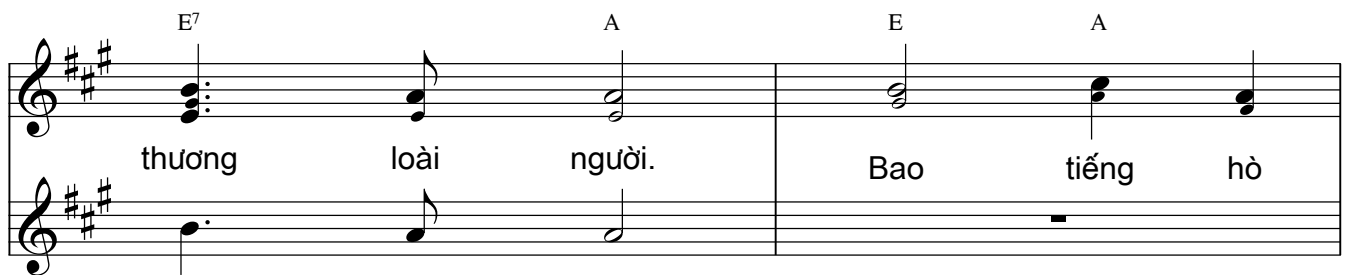
A hô muôn



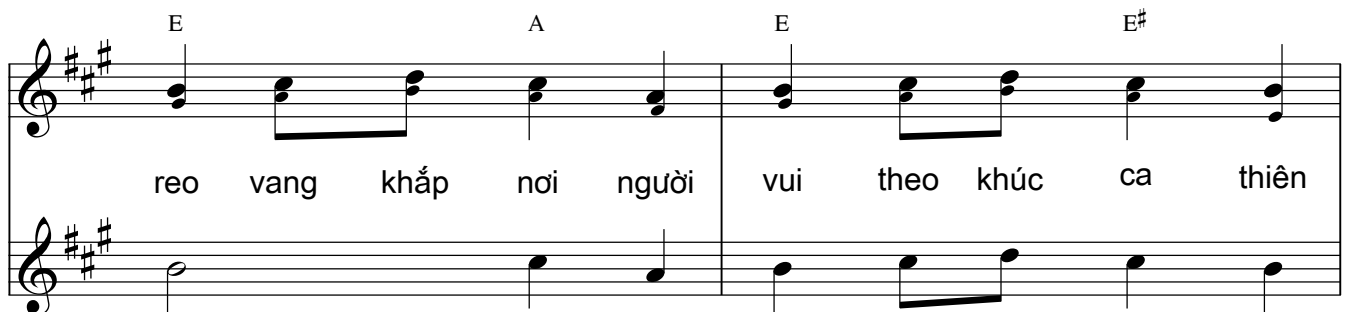
đời mừng Thiên Chúa đã sinh ra Glo - ri Glo



A hô chan hòa ngày Thiên Chúa



thương loài người.



Reo nơi người vui theo khúc ca thiên

F#m B7 E7 A

thần vang lừng, Ca khen Thiên Chúa

thần vang lừng Ca khen Thiên

F#m

đã giáng sinh làm người toàn dân hát

đã giáng sinh làm người toàn dân hát

E A

vang mừng Ngài.

ĐỒNG

ĐỒNG

ĐỒNG

ĐỒNG

ĐỒNG

D F

HÁT *Đồng* hát MỪNG CHÚA *mừng*

HÁT MỪNG CHÚA

HÁT MỪNG CHÚA

HÁT MỪNG CHÚA

The image shows a musical score for a piece titled "Chúa". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second, third, and fourth staves are piano accompaniment. The fifth staff is a bass line with lyrics. The lyrics are: "Chúa NAY ĐÃ SINH XUỐNG. sinh xuống." The music features a triplet of eighth notes for "ĐÃ SINH" and a triplet of quarter notes for "XUỐNG.". Chords F and A are indicated above the first and second measures of the piano part. The score ends with a double bar line.