

Tình Phụ Tử

Lc. 15, 18-19

Trầm Hương FMSR

Cm B^b Fm

Intro...

Cm G⁷ Cm

Về đây con ơi, người yêu
nhơ hãy quay

E^b G⁷ Cm C⁷ Fm

dấu của lòng Cha ơi! Về đây con ơi, đừng vương
gót trở về với Cha! Đừng buồn thương chi một kiếp

E^b Gm Cm A^b

vấn chi lụy trần đời. Một tình yêu Cha làm say
sống đọa đầy nhạt nhòa. Một lời van xin Cha quên

E^b B^b Cm Cm⁷ 1. Fm

ngất cả vắng tim con, làm tan biến đi bao muộn phiền tùng nung
hết những gì xa xưa, Cha yêu dấu con như thuở ...

A^b B^b Cm 2. Fm

nấu trong đời bể dâu. Dù đời hoen ... nào bao la

G⁷ Cm C Cm

tình biết mấy cho vừa. Trở về đi con ơi, Cha quên hết

A^b Fm G C

 rồi, Cha tha thứ rồi còn nhớ chi đâu! Trở về đi con

Cm A^b Fm G

 ơi, Cha vẫn biết rằng phận con yếu hèn, sợi khói mong manh!

Cm E^b G⁷ Cm

 Đợi chờ bao năm từng giây phút mỗi mòn ngóng trông.

C⁷ Fm E^b Gm Cm

 Về đây con ơi, đừng nhắc nhớ kỷ niệm đoạn trường.

A^b E^b B^b Cm

 Nay tình yêu Cha là được sáng soi đường tâm linh, là tiếng

Cm⁷ Fm G⁷ Cm

 nói yêu không cạn lời! Bao năm rồi vẫn ngóng chờ con!

Tôi Mừng Vui

TV21 - Kim Long

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4.

Chords:

- 1 Dm
- 2 Dm
- 3 Am/C
- 4 B♭
- 5 Dm
- 6 B♭
- 7 F
- 8 Dm
- 9 A7
- 10 Gm
- 11 Dm
- 12 Dm7
- 13 Gm6
- 14 Dm
- 15 B♭
- 16 Gm
- 17 C7
- 18 F
- 19 Dm
- 20 Am
- 21 Dm
- 22 Dm

Lyrics:

TÔI MỪNG VUI MỖI KHI NGHE NHƯ _____
RĂNG: NÀO TA TIẾN LÊN ĐÈN THỜ THIÊN
CHÚA. ĐÂY GIA - LIÊM TA DỪNG
CHÂN NGẮM CỬA TIỀN ĐƯỜNG. ÔI THÀNH THÁNH VINH
QUANG. 1. Đây Gia - liêm thành đô luôn vững
2. Muôn dân xum họp đây nơi thánh
3. Tay trong tay cùng nhau trông thánh
bên với tháng năm. Người người cùng mừng
điện hương ngát bay. Vạn lòng cùng vui
điện vui bước mau. Cầu hòa bình bền
vui dâng lễ vật ca tụng Chúa Trời. _____
say ơn Chúa tràn ứ trọng chốn này. _____
lâu cho thánh điện thăm tươi sắc mầu. _____

KINH THƯƠNG XÓT

1

(IMPRIMATUR May 21, 2006 - Hồng Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn - Tổng Giám Mục TPHCM)

(Tài Liệu Ca Đoàn Thiên Ân, Most Holy Trinity Church - San José, CA - Jan 2007)

Nhạc và Lời : Lm. Thành Tâm

Chậm rãi

S+A 1 Gm 2 F 3 D 4 Gm 5 D7

Intro...

T

B

Gm 7 Gm 8 F 9 D 10 Cm

Xin Chúa thương xót chúng_ con!

Xin Chúa thương xót chúng_ con!

Xin Chúa thương xót chúng_ con!

E♭ 11 D 12 Gm 13 D7 14 Gm F

Xin Chúa thương xót chúng_ con!

Xin Chúa thương xót chúng_ con!

Xin Chúa thương xót chúng_ con!

15 E♭ D 16 B♭ F7 17 Cm 18 Gm

Xin Chúa Ki tô, thương xót chúng con!

Xin Chúa Ki tô, thương xót chúng con!

Xin Chúa Ki tô, thương xót chúng con!

19 F 20 E♭ B♭ F 21 Cm 22 Gm

Xin Chúa Ki tô, thương xót chúng con!

Xin Chúa Ki tô, thương xót chúng con!

Xin Chúa Ki tô, thương xót chúng con!

23 F E♭ D 24 Gm 25 D7 26 Gm F

Xin Chúa thương xót chúng con!

Xin Chúa thương xót chúng con!

Xin Chúa thương xót chúng con!

27 E♭ D7 28 Gm (rall...) 29 D7 30 G 31

Xin Chúa thương xót chúng con!

Xin Chúa thương xót chúng con!

Xin Chúa thương xót chúng con!

Hãy Nghiệm Xem

TV 33 - Cao Thanh Hoàng

Cantor

Hãy nghiêm xem nghiêm

A

Hãy nghiêm xem nghiêm

T+B

Hãy nghiêm xem nghiêm xem cho

xem_ cho_ biết.

Chúa bao_ tốt

xem_ cho_ biết.

Chúa bao_ tốt

biết.

Chúa tốt lành dưỡng bao.

lành_ tốt_ lành_ biết_ bao.

lành_ biết_ lành_ biết_ bao.

Chúa bao_ tốt_ lành_ biết_ bao.



1. Tôi sẽ không_ ngừng không ngừng chúc tụng_ Chúa.
2. Hãy hát khen ca mừng, ca mừng chúc tụng_ Chúa.
3. Ai ngước trông lên Nguời sẽ mừng vui hỉ_ hoan.



Câu hát ca mừng Nguời chẳng ngọt_ trên môi.
Chung tiếng ca vang lồng ngọt khen Thánh Danh Người.
Sẽ_ không bao giờ bẽ_ mắt_ hổ_ người.



Linh hôn tôi luôn hăng hanh_ diện_ vì_ Chúa.
Tôi cầu khẩn_ Nguời và_ Người đã thương_ xót.
Kẻ nghèo kêu van Nguời và_ Người đã thương_ xót.



Hỡi các bạn nghèo_ khó_ nghe tôi kể mà vui lên.
Đã_ giải_ thoát qua muôn ngàn điều gian_ nguy.
Đã_ giải_ thoát qua muôn ngàn điều gian_ nguy.

"Alleluia" Mùa Chay

Gospel Acclamations- Lent

G D G Em Am Bm C G G Am

Intro:

Hãy ngợi khen danh

G Em Am Bm C G G C Am D

Chúa Cứu Thế Vua vinh hiển muôn ngàn đời. Hãy ngợi khen danh

Hãy ngợi khen danh

G B⁷ Em D Am C Bm D C D G

Chúa Cứu Thế Vua vinh hiển muôn ngàn đời.

Reading Chúa Cứu Thế Vua vinh hiển muôn ngàn đời.

C D G G G C Am D

Intro:

Hãy ngợi khen danh

Hãy ngợi khen danh

G B⁷ Em D Am C Bm D C D G

Chúa Cứu Thế Vua vinh hiển muôn ngàn đời.

Chúa Cứu Thế Vua vinh hiển muôn ngàn đời.

Ca Đoàn Mẫu Tấm

Đâng Niềm Cảm Mến

Phanxicô

F G Am Dm

- Như dòng nến trôi trên bàn thờ, tâm hồn con lâng lâng niềm cảm
- Bao ngày tháng xuôi theo dòng đồi, tâm hồn con lênh đênh tìm hạnh
- Như giọt nước tan trong rượu lành, tâm hồn con hân hoan hòa nhịp

F G C Am Dm G C

mến vô bờ. Xin tiến dâng đây con tim ướm bao ước vọng, hằng
phúc mong chờ. Xin Chúa thương khi con đây trông mong đến Ngài, là
với muôn người. Xin Chúa thương cho muôn nơi an vui thái bình, tình

F E^{7sus4} 3 Am G E⁷

muốn sắt son một đồi mến yêu.
Núi Đá che chở người tháng năm. Đk: Kính tiến Chúa tình yêu bao nhiêu
Chúa thăm trong cuộc đồi ước mơ.

Am 3 C Dm G Em Am

mà có gì. Xin Chúa thánh hóa lòng con, tình yêu mới bước tối ngày mai.

THÁNH! THÁNH! THÁNH!

6

(IMPRIMATUR May 21, 2006 - Hồng Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn - Tổng Giám Mục Giáo Phận TPHCM)

(Tài Liệu Ca Đoàn Thiên Ân, Most Holy Trinity Church - San José, CA - Jan 2007)

Nhạc và Lời : Lm. Thành Tâm

S+A 1 D Gm 2 D 3 Bm7 4 D

T 5 Bm G 6 D A 7 D G 8 A

B

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Chúc tụng Đáng ngợi đến nhân danh Chúa! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Chúc tụng Đáng ngợi đến nhân danh Chúa! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Chúc tụng Đáng ngợi đến nhân danh Chúa! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô

Chúa trên các tầng trời! Hoan hô Chúa trên các tầng trời! Hoan hô

Tuyên Tin

Imprimatur May 21, 2006- Hồng y Gioac Bt. Phạm Minh Mẫn- Tổng Giám Mục Giáo Phận Sài Gòn

Thành Tâm

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time (2/4). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The Romanized notes above the staff indicate specific chords or notes used in the progression.

Staff 1:

- Notes: A (D), E (A), A (D), E (A), A (D), E (A), E (A)
- Lyrics: Đây là màu nhiệm đức tin. Lạy

Staff 2:

- Notes: A (D), A (D), A (D), E (A), F#m (B), F#m (B)
- Lyrics: Chúa chúng con loan truyền: Chúa chịu

Staff 3:

- Notes: A (D), E (A), Bm (G), Bm (G), Bm (G), Bm (G)
- Lyrics: chết! và tuyên xưng: Chúa sống lại Cho tới

Staff 4:

- Notes: D (A), D (A), Dm⁶ (B), E⁷ (C), E⁷ (C), E⁷ (C), A (D)
- Lyrics: khi Chúa đến, Chúa đến, Chúa đến, đến!

LẠY CHIÊN THIỀN CHÚA

8

(IMPRIMATUR May 21, 2006 - Hồng Y Gioan Bt. Phạm Minh Mẫn - Tổng Giám Mục Giáo Phận TPHCM)
 (Tài Liệu Ca Đoàn Thiên Ân, Most Holy Trinity Church - San José, CA - Jan 2007)

Chậm rãi

Nhạc và Lời : Lm. Thành Tâm

1 Am 2 Am 3 Dm6 4 E7

S+A
T
B

Intro...

5 Am 6 Am 7 Dm

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần
 Lay Chi'en Thien Chua, Daeng xoatoi tran
 Lay Chi'en Thien Chua, Daeng xoatoi tran

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần

8 Am 9 C C7 10 F

gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa
 gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chi'en Thien Chua, Daeng xoa
 gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa

gian, xin thương xót chúng con! Lạy Chi'en Thien Chua, Daeng xoa

G

11 12 13 E7 Am

tôi trần gian, xin thương xót chúng con!
tôi trần gian, xin thương xót chúng con!
tôi trần gian, xin thương xót chúng con!
Lạy Chiên Thiên

F

14 15 16 Am E7

Chúa, Đấng xóa tội trần gian!
Chúa, Đấng xóa tội trần gian!
Chúa, Đấng xóa tội trần gian!
Xin ban bình

E

17 18 19 A

an cho chúng con.
an cho chúng con.
an cho chúng con.

Cậy Trông

Long Anh

Phó Thác

Soprano (S) 3/4 time signature, key of C major.

Alto (A) 3/4 time signature, key of C major.

Tenor (T) 3/4 time signature, key of C major. Dynamics: *mp*. Lyrics: Giờ hôn con nguyện xin Chúa đoái thương ủi.

Bass (B) 3/4 time signature, key of C major. Dynamics: *mp*. Lyrics: Giờ hôn con nguyện xin Chúa đoái thương ủi.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of C major. Dynamics: *mf*. Lyrics: Giờ hôn con nguyện xin Chúa đoái thương ủi.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of C major. Dynamics: *mf*. Lyrics: Giờ hôn con nguyện xin Chúa đoái thương ủi.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of C major. Dynamics: *mf*. Lyrics: an Chúa ơi! đoái nhìn ủi.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of C major. Dynamics: *mf*. Lyrics: an Chúa ơi! đoái nhìn ủi.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of F major. Dynamics: *p*. Lyrics: an.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of D major. Dynamics: *p*. Lyrics: Này hôn con đây.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of D major. Dynamics: *p*. Lyrics: Này hôn con đây xin.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of G major. Dynamics: *f*. Lyrics: an. Giờ hôn con nguyện xin.

Mezzo-soprano (Mezzo-Soprano) 3/4 time signature, key of A major. Dynamics: *f*. Lyrics: an. Chúa ơi! đoái nhìn ủi.

2

9 $B\flat$

Chúa _____ $\ddot{\text{ui}}$ an _____ Chúa ơi!

Chúa thương $\ddot{\text{ui}}$ an Chúa ơi!

Chúa đoái thương $\ddot{\text{ui}}$ an Chúa ơi!

Chúa ơi, nguyện Người thương $\ddot{\text{ui}}$ an Chúa ơi!

Poco mosso

12 Dm

mf Con trông cây nơi Chúa

mf Con trông cây nơi Chúa

mf Con trông cây nơi

mf Con trông cây nơi

14 F

0

f Con trông cây nơi

Chúa.

Chúa.

15 E \circ

0.

Chúa.

Con trông cây nơi

ff

16 Dm

ff Con trông cây nơi

ff Con trông cây nơi

ff Con tin trông nơi

Con trông cây nơi ff

Chúa, vũng trông nơi

17 A Chậm lại 18 Gm7 Dm/A A7 19 D

Chúa. Người xuống ơn _____ an lành.

Chúa. Người xuống ơn an lành.

Người. Người xuống ơn an lành.

Người, Người, Dm đồ B♭ ơn an A lành. D7

20 1. Dù cho bao năm xa Người, con luôn tin
2. Đời con bao phen trôi đạt, nên luôn van

1. Dù cho bao năm xa Người, con luôn tin
2. Đời con bao phen trôi đạt, nên luôn van

23 Gm C7 24 F Dm

Người nài, lắng Chúa nghe ơi tiếng con. Ôi
Người nài, lắng Chúa nghe ơi tiếng con. Năm

Ôi
Năm

Ôi
Năm

25 Gm

Chúa, nay con quay
tháng sắt son mong

26 A

về, chờ, xin
trong

Chúa, nay con quay
tháng sắt son mong

về, chờ, xin
trong

Chúa, nay con quay
tháng sắt son mong

về, chờ, xin
trong

Chúa, nay con quay
tháng sắt son mong

về, chờ, xin
trong

27 A7

hãy đỡ nâng con cùng.
Chúa tim con nương nhờ.

28 Dm

hãy đỡ nâng con cùng.
Chúa tim con nương nhờ.

hãy đỡ nâng con cùng.
Chúa tim con nương nhờ. (Giờ hôn)

hãy đỡ nâng con cùng.
Chúa tim con nương nhờ. (Giờ hôn)

Cầu Xin Thánh Gia

Phạm Đình Nhu
Nguyễn Khắc Tuân

Nữ Nam

The musical score consists of five staves of music for two voices (Female and Male). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '3'). The score includes lyrics in Vietnamese and Romanized notes (A, D/A, E, etc.) corresponding to the numbered measures.

Measures 1-5:

- 1: Giu - se
- 2: trong
- 3: xóm
- 4: nhỏ
- 5: khó

Measures 6-10:

- 6: nghèo
- 7: thuở
- 8: xưa,
- 9: miền
- 10: (Measure 10 ends with a fermata over the note)

Measures 11-15:

- 11: Na -
- 12: gia -
- 13: rét, (Measure 13 ends with a fermata over the note)
- 14: Thánh
- 15: Gia

Measures 16-20:

- 16: Người
- 17: vui
- 18: sống.
- 19: (Measure 19 ends with a fermata over the note)
- 20: _____

Measures 21-25:

- 21: Nêu
- 22: gương
- 23: cho
- 24: tất
- 25: cả

Measures 26-30:

- 26: gia
- 27: đình
- 28: cần
- 29: lao,
- 30: tình

Measures 31-35:

- 31: yêu
- 32: tha
- 33: (Measure 33 ends with a fermata over the note)
- 34: (Measure 34 ends with a fermata over the note)
- 35: (Measure 35 ends with a fermata over the note)

Lyrics:

Giu - se trong xóm nhỏ khó nghèo thuở xưa, miền Na - gia - rét, Thánh Gia Người vui sống. _____ Nêu gương cho tất cả gia đình cần lao, tình yêu tha thiết với cảnh đói đơn nghèo. _____

1. Cho người cha
2. Cho người mẹ
3. Cho đoàn con

hết sức yêu mến tận tình, biết nêu gương sáng chốn gia
biết giữ hạnh phúc gia đình, sống vui theo chí hướng trung
cái biết tôn kính vâng lời, biết noi gương mến Chúa yêu
đình. _____ Dù bao phong trần lòng được luôn sướng
thành. _____ Nhiệt tâm giáo dục đoàn trẻ thơ dấu
người. _____ Hồn luôn giữ gìn được màu hoa trắng
vui. Vững tay đưa thuyền qua sóng đời. _____
yêu. Lớn lên trong tình yêu Chúa nhiều. _____
trong, xứng nêu ngôi đèn Chúa Thánh Thần. _____